Letras

A leitura literária: por uma recepção emancipadora na sala de aula

Susana Vieira Rismo Nepomuceno - 7° módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/CNPq

Andréa Portolomeos - Orientadora. Professora de Teoria Literária no curso de Letras, DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

A importância dos estudos literários se dá na medida em que a leitura do texto estético, por meio de uma competência de leitura específica, permite que o leitor ultrapasse concepções do senso comum. Nesse sentido, entende-se a importância do texto literário como um meio de impulsionar a emancipação do indivíduo, a partir de especificidades capazes de tornar o leitor mais sensível, atento e crítico. Dito isso, a presente pesquisa busca levantar a discussão sobre a importância de desenvolver a competência literária em sala de aula, de modo a contribuir para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. São utilizados como balizas teóricas os apontamentos de Luiz Costa Lima sobre o papel do leitor, sob ótica da Estética da Recepção, os estudos de Wolfgang Iser sobre a interação do texto com o leitor e as considerações de Rildo Cosson sobre letramento literário e sua prática em sala de aula. Com base nesses são feitas leituras e análises críticas da Base Nacional Comum Curricular, documento oficial da educação brasileira, de modo a levantar novas possibilidades de potencializar a leitura de textos literários na escola.

Palavras-Chave: leitura literária, educação estética, efeito estético.
Instituição de Fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Link do pitch: https://youtu.be/IBFOODgMXco