

Pedagogia

As crianças e os livros de literatura infantil: Critérios de seleção para leitura

Keila Montes Pereira - 8º módulo de Pedagogia, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Ilsa do Carmo Vieira Goulart - Orientador DED, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Partimos do pressuposto de que a leitura literária se caracteriza como um instrumento de convivência e de interação social, possibilita o desenvolvimento da linguagem, a formação de crianças leitoras e o conhecimento de si, do outro e do meio em que está inserida. Dependendo da qualidade da obra escolhida, durante o momento da leitura as crianças podem ser levadas a adentrar um mundo novo, sendo estimuladas a recriarem as suas próprias histórias a partir de sua linguagem e do seu conhecimento de mundo. Nessa direção, esse trabalho tem por objetivo apresentar os critérios que as crianças da Educação Infantil utilizaram para a escolha de livros de literatura infantil para lerem, sentirem, conhecerem e recontarem a história. Para isso, a pesquisa de campo assumiu como proposta metodológica uma pesquisa de abordagem qualitativa e de caráter exploratório, desenvolvida no ano de 2019 com uma turma da Educação Infantil, a partir da visita a uma biblioteca escolar de uma instituição localizada no Sul de Minas Gerais, com crianças de 5 anos. Nesse sentido, para compreender os pressupostos que nortearam a ação leitora, a pesquisa apoiou-se nos estudos de Colomer (2016); Paiva (2016); Souza e Cosson (2011), dentre outros autores. Os resultados desta pesquisa de iniciação científica, financiada pela UFLA - Universidade Federal de Lavras, evidenciam que os critérios de seleção de livros pelas crianças perpassam aspectos afetivos, perceptuais, cognitivos e sociais, considerando que as crianças escolheram obras literárias por curiosidade, interesse, questões de identificação, observando o tamanho do livro, as capas e as figuras chamativas, priorizando histórias contextualizadas, que tinham relação com a vida real. Sendo assim, pontuamos que a escuta ativa, o olhar atento, as respostas dialógicas e a mediação docente viabilizam o processo de seleção dos livros pelas crianças, possibilitando o desenvolvimento da autonomia infantil, a valoração de suas escolhas, interesses e desejos, considerando-as parceiras e ativas em todo o processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-Chave: Leitura literária, Critérios de escolha, Autonomia infantil.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/IIXU7u-gJvI>