

Letras

## **A produção de resenhas como estratégias para a análise de textos multissemióticos**

Maressa Cristina Gonçalves Vasconcelos - 4º período de Letras, UFLA, bolsista PBLIC/UFLA.

Ana Carolina Gonçalves Mendes - 4º período de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

### **Resumo**

De acordo com Wilson (2009), o contexto acadêmico opera com regras próprias e produz discursos de acordo com os gêneros que lhe são peculiares. Nesse sentido, a proficiência de escrita está associada ao letramento acadêmico, que inclui a aprendizagem dos modos de organização e do funcionamento dos textos, a adequação linguístico-discursiva ao contexto de uso e o domínio dos pressupostos teóricos basilares a cada área do conhecimento. Considerando o exposto, a presente proposta tem por objetivo socializar os resultados de uma pesquisa que buscou analisar as contribuições da produção de resenhas para a ampliação de habilidades relacionadas ao letramento acadêmico. Assim, para a produção das resenhas, elegeu-se o gênero videonimação, uma vez que os textos que circulam nos contextos digitais são constituídos por diferentes semioses e demandam uma capacidade crítico-reflexiva notadamente mais ampliada. A produção de textos a partir de videoanimações pode favorecer a interpretação dos textos multissemióticos e ampliar as habilidades relacionadas aos multiletramentos. Para a consecução do objetivo proposto, partiu-se da caracterização do gênero resenha, pautando-se nos estudos de Lima-Silva (2009), Motta-Roth (2001), Oliveira (2016), Machado, Lousada e Abreu-Tardelli (2004), Schnewly e Dolz (2004). Para a proposta de produção de resenhas, foi utilizada a videonimação Hair Love, produzida pela Sony Pictures Animation (2019). A proposta foi desenvolvida com alunos do curso de Letras de uma universidade pública. Os resultados sinalizam para a importância da contextualização da atividade de produção de textos, para a provocação/motivação para a escrita, para os procedimentos de socialização dos textos produzidos. Nesse contexto, foi possível constatar que a produção de resenhas, a partir de textos multissemióticos, pode contribuir não apenas para ampliação de habilidades de produção escrita, mas também para a percepção dos efeitos de sentido provocados pela combinação das diferentes semioses, além da criticidade que é inerente a esse gênero.

Palavras-Chave: multiletramentos, resenha, videoanimação.

Instituição de Fomento: UFLA

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=7OhEFMKaWe8>