

Letras

O uso das charges nas aulas de língua portuguesa: uma proposta de reflexão acerca da inferiorização de pessoas negras, no Brasil

Giuliane Aparecida Petronilho - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Esta pesquisa, em andamento, fomentada pela Universidade Federal de Lavras, por meio do Programa Institucional de Iniciação Científica (UFLA), sob orientação da Professora Doutora Helena Maria Ferreira, elege como objeto de estudo o gênero textual charge. Considerando a necessidade de abordar acerca das questões de desigualdade racial e social, em sala de aula, assim como a importância de explorar diferentes tipos de textos, conforme demanda a BNCC (BRASIL, 2017), realizaremos a análise de charges, a fim de provocar os alunos a diferentes modos de leitura e a problematizações acerca de questões inerentes à realidade, especialmente, de pessoas negras e periféricas. Neste estudo, o objetivo principal se circunscreve na análise do gênero em questão, com o intuito de verificar a importância de um letramento racial crítico, como ferramenta de reflexão acerca de situações cotidianas que ferem a dignidade da parte mais marginalizada da sociedade. Para a consecução do objetivo proposto, empreendeu-se uma pesquisa teórica, fundamentada em FERREIRA (2018) e FERREIRA; LOURENÇONI (2018), que discorrem acerca da leitura de textos multissemióticos e sua importância para a construção de uma prática de letramento multimodal, nas aulas de língua portuguesa; COSTA; SILVA (2018), que abordam a respeito da utilização do gênero charge, em sala de aula; e, por fim, FERREIRA (2012, 2014), que discute a respeito do letramento racial crítico e suas implicações, em sala de aula. Nesse sentido, a metodologia do trabalho consiste na análise de duas charges, com temáticas relacionadas à violência policial contra pessoas negras e periféricas, tendo como suporte os referenciais teóricos mencionados. As charges foram analisadas, considerando aspectos como a construção dos recursos visuais, além da temática central, que é de suma relevância para compreendermos acerca da construção do nosso país e os impactos que nós, pessoas de identidade negra, sofremos até os dias atuais, mesmo com mais de 130 anos de abolição da escravidão, no Brasil. Esse tipo de análise é essencial para discutir a respeito dos estereótipos e preconceitos raciais presentes em nossa sociedade, que afetam especialmente jovens do sexo masculino. Além disso, essas discussões, em sala de aula, são capazes de proporcionar momentos reflexivos, assim como desconstruir preconceitos que são disseminados contra pessoas de pele negra.

Palavras-Chave: letramento racial crítico, racismo, charges.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: https://youtu.be/D_nabweyyPY