

Letras

As videoanimações e suas potencialidades no processo de ensino de língua portuguesa: uma análise do curta-metragem Hair Love

Giuliane Aparecida Petronilho - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Esta pesquisa, em fase inicial, desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Iniciação Científica (UFLA) e do Grupo de Pesquisa TEXTUALIZA (CNPq), sob orientação da Professora Doutora Helena Maria Ferreira, elege como objeto de estudo o gênero textual videoanimação. Considerando a importância de abordar acerca das questões raciais, em sala de aula, a fim de minimizar situações de racismo, o gênero proposto será analisado com base no curta-metragem Hair Love, de Matthew A. Cherry (2019), vencedor do Oscar, em 2020. Neste estudo, o foco da discussão se circunscreve na análise do gênero proposto, com o objetivo de verificar maneiras de abordagem de um letramento racial crítico, no contexto escolar, a partir de análises e problematizações desses textos multimodais. Para a consecução do objetivo proposto, empreendeu-se uma pesquisa teórica, fundamentada em FERREIRA; ALMEIDA (2018) e FERREIRA; VILLARTA-NEDER (2018), que discorrem acerca das potencialidades das videoanimações, nas aulas de língua portuguesa; GUALBERTO (2013) e VIEIRA; SILVESTRE (2015), que abordam a respeito dos conceitos de multimodalidade e sua importância nas práticas de leitura; e, por fim, FERREIRA (2012, 2014), que explora acerca do letramento racial crítico e a necessidade de sua inserção para a construção de cidadãos antirracistas, a começar pelo espaço escolar. Nesse sentido, a metodologia deste trabalho consiste na pesquisa dos referenciais teóricos mencionados e na análise da videoanimação, pensando nos impactos dessa abordagem de leitura, na sala de aula. O vídeo foi analisado, considerando suas diferentes semioses e, a temática central, que gira em torno do empoderamento e da aceitação do cabelo crespo, tão condenado em nossa cultura racista. Esse tipo de análise, em sala de aula, contribui especialmente para a ampliação da autoestima de meninas e meninos de identidade racial negra, que muitas vezes se sentem inferiorizados pelos julgamentos que sofrem por causa do cabelo. Nesse viés, com a análise do vídeo, em sala, é possível criar um momento de debate e desconstrução, tanto de alunos negros que são vítimas de preconceito racial e se sentem desencorajados a assumir sua identidade, quanto de alunos brancos, que muitas vezes reproduzem os discursos preconceituosos e estereotipados, tão frequentes em nossa sociedade racista.

Palavras-Chave: letramento racial crítico, videoanimação, multimodalidade.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/hHXxa9kJX08>