

Letras

## **REDUÇÃO DAS SÍLABAS PÓS-TÔNICAS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO SEGUNDO TEORIAS BASEADAS NO USO**

Jucileide Daiana Neres Souza - Bolsista PIBIC UFLA

Raquel Marcia Fontes Martins - Orientador DEL - Orientador(a)

### **Resumo**

A redução de palavras é um fenômeno que é comprovado na trajetória das línguas, e isso não é diferente no português brasileiro. Podemos dizer que a língua está em constante evolução ao decorrer da história e para mostrar isso de forma mais clara e simples, temos um exemplo bem tradicional dessa evolução. Temos a palavra “você”, que tem origem de “Vossa Mercê”, que foi se reduzindo para “Vosmicê” e atualmente temos formas ainda mais contraídas como “ocê” e “cê”, dentre diversas outras formas lexicais que foram reduzidas e que ainda estão sofrendo processos de variabilidade na linguística. Em vista disso, sabemos que o mineiro, quando o assunto é fala é conhecido por “comer” o final das palavras. Muitos programas humorísticos, ligam o modo mineiro de falar ao caipira, o que de fato contribui para a estigmatização do linguajar mineiro. Entretanto, o que se observa é que a redução fonológica está presente na fala dos mineiros não apenas faz parte do linguajar do campo, mas também se mostra presente na mídia. Diante disso, essas reduções podem ser estudadas a partir da Sociolinguística Variacionista, pois ela permite analisar e sistematizar diferentes tipos de variação linguística. O que nos interessa nesta pesquisa, é estudar a redução de itens lexicais no português brasileiro, mais especificamente, em canais de youtube de falantes de MG, tendo como ponto de partida para a pesquisa o fenômeno denominado de haplologia, no qual espera-se que na produção oral de alguns itens lexicais a sílaba final (posterior a tônica) seja reduzida ou mesmo anulada durante a fala.

Palavras-Chave: haplologia, youtube, fenômeno .

Instituição de Fomento: PIBIC UFLA

Link do pitch: <https://youtu.be/SMOpOEc7ZEI>