

Letras

HOSPITAL COLÔNIA DE BARBACENA: Silêncio, Discurso e Memória acerca do genocídio no maior hospital psiquiátrico do Brasil

Mayara Helena Rosa dos Santos - 3º período de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Márcia Fonseca de Amorim - Orientadora DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Omitir dados ou mesmo silenciar-se a respeito de um acontecimento é uma maneira de apagar as experiências vividas pelos sujeitos que dele participaram. Uma forma de não esquecer é registrar e divulgar os fatos por meio de documentos, imagens e relatos. Parte da memória acerca da sistematização genocida praticada pelo Estado brasileiro, responsável pela morte de cerca de 60 mil pessoas no Hospital Colônia de Barbacena é resgatada por meio do livro/documentário “Holocausto Brasileiro” (2013) de Daniela Arbex. Recuperar esse acontecimento que marcou a história da psiquiatria no Brasil entre os anos de 1930 e 1980 à luz dos pressupostos teóricos da Análise do Discurso é o objetivo deste estudo. Por meio de depoimentos de sobreviventes e ex-funcionários que testemunharam milhares de mortes ocorridas no maior hospital psiquiátrico do Brasil, foi possível observar também a política higienista que diagnosticou como doentes mentais aqueles que se rebelaram contra injustiças da sociedade na época. Dessa forma, a partir de estudos desenvolvidos por Pêcheaux (1976) sobre memória discursiva e interdiscurso, por Orlandi (sobre sujeitos, historicidade e ideologia, elementos que atuam na produção de sentidos em dada situação, a análise proposta neste estudo apresenta um olhar diferenciado sobre a inscrição dos sujeitos na história e sobre os posicionamentos ideológicos que atuam nos ditos e não ditos sobre o Hospital Colônia. Outros conceitos relevantes à análise empreendida dizem respeito à noção de esquecimento, proposta por Pêcheaux, por refletir sobre a estruturação de sujeitos e sentidos em relação à omissão das violências sofridas pela população do Colônia que permitiram a continuidade de tais práticas abusivas na instituição, além das noções acerca do discurso da loucura, de acordo com FOUCAULT (1970)

Palavras-Chave: silêncio, esquecimento, psiquiatria brasileira.

Instituição de Fomento: UFLA

Link do pitch: <https://youtu.be/ZW0VbeNz1GU>