

Letras

ENUNCIADO E PALAVRA: DUAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISE DE UM MESMO OBJETO

THAYRINE VILAS BOAS - 4º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/CNPq

Marco Antônio Villarta-Neder - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Enunciado e palavras são alguns dos conceitos de destaque nas obras dos autores do Círculo de Bakhtin, com destaque para Volochínov e Bakhtin, que trazem os conceitos, de enunciado como aquele que responde alguma coisa e suscita algo, e, a palavra dentro de um circuito caracterizado pela palavra outra e palavra minha; em que a diferenciação entre os dois conceitos acaba por ser tênue e se apresentando na forma de análise dos enunciados concretos. Tendo em vista os autores do Círculo, o objetivo da pesquisa é analisar os conceitos de enunciado e palavra, mostrando suas distinções diante das posições dos interlocutores e como se dão na hora da análise, a qual será possível através da crônica “Sim” da Clarice Lispector. Com isso, a pesquisa é de cunho bibliográfico e analítico, tendo como base principal as obras A construção da enunciação e outros ensaios de Volochínov e Gêneros do Discurso Bakhtin, as quais propiciam a análise dos conceitos elencados e que serão analisados na crônica da Clarice Lispector. Desse modo, foi possível analisar que o enunciado se dá em meio a uma corrente enunciativa e de maneira igualitária entre os interlocutores, enquanto a palavra será hierárquica, por ser classificada como minha ou outra, dando-lhe posse a um dos interlocutores.

Palavras-Chave: palavras outra, palavra minha, enunciado.

Instituição de Fomento: CNPq

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=v2VRUXdXrgU>