

Letras

VIDEOANIMAÇÃO MUNDO DE PAPEL: UMA RESSIGNIFICAÇÃO DAS AÇÕES HUMANAS E SEU IMPACTO NO MEIO AMBIENTE.

Maria Luiza de Paula - 5º módulo de Letras - Português, Inglês e suas literaturas, UFLA, membra do grupo TEXTUALIZA.

Rafaela Barbosa Mota - 4º módulo de Letras - Português, Inglês e suas literaturas, UFLA, membra do grupo TEXTUALIZA.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Considerar o espaço escolar enquanto uma eterna e tenra relação de ensino e aprendizagem, implica ampliar o horizonte de possibilidades de práticas pedagógicas atentando-se também às práticas multimodais. Nesse sentido, visando a inserção de recursos tecnológicos e uma abordagem mais estreita voltada às multissemioses, este trabalho elege como objeto de estudo a videoanimação Mundo de Papel (Ruska; Ringeisen; 2013), tendo por recorte a construção de sentidos provocada a partir das semioses: metáforas visuais e paleta de cores; a fim de propor uma leitura da videoanimação que não só contemple o tema transversal da Educação Ambiental, como também contribua para a formação dos estudantes enquanto sujeitos leitores e sujeitos cidadãos. De modo mais específico, a presente proposta tem por objetivo potencializar as diferentes habilidades da linguagem a partir da relação entre: texto, contexto e suas implicações sociais, relacionando os diversos recursos audiovisuais com acontecimentos recorrentes e preocupantes como as queimadas, o vazamento de petróleo e o derretimento das calotas polares. Essa compreensão adjunta de ambas as partes, demonstra o ciclo ilustrado da videoanimação por meio da mensagem ao final “Nós estamos todos conectados”, na qual tanto a criação, quanto a destruição são de responsabilidade do ser humano. Finalmente, o presente trabalho apoia-se no construto teórico dos multiletramentos (Rojo; Barbosa; 2015; Rojo; 2012;) e também nos postulados inseridos na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018). Tais autores propiciaram reflexões acerca do processo de construção de sentidos dentro e fora do ambiente escolar, fundamentando o trabalho das percepções implícitas e explícitas da materialidade linguística no contexto da sala de aula. A partir da pesquisa realizada, constatou-se que as semioses constitutivas da videoanimação aprimoram a habilidade de inferência e estimulam a proficiência leitora dos estudantes, de modo a auxiliar mais profundamente as competências que são englobadas pelos multiletramentos.

Palavras-Chave: multissemioses, videoanimação, educação ambiental.

Link do pitch: <https://youtu.be/WywNZwLheSg>