

Letras

## **MULTILETRAMENTOS EM CONTEXTO DE PANDEMIA: POSSIBILIDADES NO ENSINO DE PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA**

Annelise Patrício Bengtsson - 10º período de Letras - Português, Inglês e suas literaturas, UFLA, bolsista do PIBIC/UFLA.

Tufi Neder Neto - Orientador do DEL, UFLA. - Orientador(a)

Gasperim Ramalho de Souza - Coorientador do DEL, UFLA.

### **Resumo**

A preocupação do ensino de pronúncia com a inteligibilidade da fala busca atenuar problemas de interação em Língua Inglesa, o que dialoga com as competências e habilidades de interação nos diversos contextos comunicativos, incluindo o contexto de ensino remoto e de adaptação a novas práticas sociais devido aos protocolos de saúde durante a pandemia da COVID-19. Os multiletramentos, ou a diversidade de linguagens e mídias, (COPE; KALANTZIS, 2006) estão presentes nas práticas sociais em que o desenvolvimento de habilidades de pronúncia se mostra necessário. O status do Inglês como língua franca significa também que a circulação de notícias sobre a pandemia ocorre amplamente nesse idioma e através de diversas mídias. Dessa forma, a presente pesquisa se dispõe a debater possibilidades no ensino de pronúncia da Língua Inglesa que dialoguem com essa perspectiva, e visam a leitura e a produção de textos multimodais, como memes, audiobooks, podcasts, entre outros, abordando temáticas do contexto social, político e econômico atual. Trabalhar essas temáticas com propostas de multiletramentos pode contribuir também para o enfrentamento da crise vivida durante a pandemia, que se reflete em diversos setores, como o da Saúde e o da Educação, no Brasil e no mundo.

Palavras-Chave: Multiletramentos, Pronúncia da Língua Inglesa, Pandemia.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras (UFLA)

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=KCx2xNjwLYQ&feature=youtu.be>