

Letras

O gênero textual charge: perspectivas de trabalhos crítico-reflexivos no ensino remoto de Língua Portuguesa

Ernani Augusto de Souza Junior - 7º módulo de Letras, UFLA

Guilherme Henrique de Melo Silva - 6º módulo de Letras, UFLA

Kleissiely de Castro - 7º módulo de Letras, UFLA

Elivan Aparecida Ribeiro - Coorientadora, Mestre em Educação, UFLA

Helena Maria Ferreira - Orientadora, DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Neste estudo, o foco da discussão se circunscreve na necessidade vigente de se construir leitores-escretores críticos, a partir de uma educação que abranja intervenções pedagógicas voltadas para o contexto político-social. Nesse sentido, o objetivo precípua desta pesquisa é promover uma discussão sobre as perspectivas de ensino e de aprendizagem por meio de uma abordagem crítico-reflexiva, contemplando o gênero textual charge. Para consecução do objetivo proposto, empreendeu-se uma pesquisa teórica fundamentada na Base Nacional Comum Curricular, bem como em autores como Bakhtin, Marcuschi, Maringoni e Romualdo, entre outros, que trazem estudos acerca dos gêneros textuais, mais especificamente, do gênero charge e seu uso em sala de aula. Além disso, este trabalho contempla o exercício do professor em tempos de pandemia e a abrupta necessidade de adaptação e de transferência dos recursos pedagógicos para as mídias digitais. Por último, foi realizada uma análise de charges que apresentem a temática da pandemia e da educação à distância, a fim de problematizar as diferentes realidades dos estudantes brasileiros e as inúmeras dificuldades de acesso à educação que eles enfrentam diariamente. Diante disso, pode-se considerar que este estudo contribui para o trabalho do professor, uma vez que confere estratégias e apresenta propostas pedagógicas com o gênero charge, bem como oferece subsídios para que docentes e discentes se formem como sujeitos-leitores-escretores mais críticos e mais conscientes do contexto político-social em que vivem.

Palavras-Chave: Charge, Ensino Remoto, Língua Portuguesa.

Link do pitch: https://youtu.be/tnDa_XQXZPE