

Letras

## **BINGO MUSICAL: UMA ATIVIDADE LÚDICA VOLTADA AO ENSINO-APRENDIZADO DE PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA**

Annelise Patrício Bengtsson - 10º período de Letras - Português, Inglês e suas literaturas, UFLA, bolsista do PIBIC/UFLA.

Tufi Neder Neto - Orientador do DEL, UFLA. - Orientador(a)

### **Resumo**

O Bingo Musical é uma proposta de adaptação do jogo Bingo para o ensino-aprendizado de pronúncia da Língua Inglesa, desenvolvido para o projeto de extensão Pronúncia para a Internacionalização da UFLA (Pronter). A cartela do jogo apresenta palavras relacionadas ao conteúdo escolhido para a aula (por exemplo, o fenômeno de “silent e”) e os participantes deverão identificá-las ouvindo músicas nas quais elas aparecem. Há uma parte vazia para ser preenchida com outro exemplo do conteúdo em estudo, a ser também identificado em alguma das músicas. Quem completar sua cartela exclama “Bingo!”. A atividade foi elaborada com base nos pressupostos teóricos de Hewings (2004), Kelly (2000) e Seidlhofer (2001), e contou com uma pilotagem em uma turma de Pronúncia da Língua Inglesa II, na Universidade Federal de Lavras (UFLA), durante o ensino presencial em 2019. O feedback recebido foi positivo e o jogo demonstrou boa aplicabilidade para trabalho de discriminação auditiva, focado no desenvolvimento de habilidades de pronúncia do Inglês. Embora tenha sido elaborado para aplicação presencial, sua proposta é simples e de fácil adaptação ao ensino remoto que entrou em vigência em 2020, sendo possível executá-lo via plataformas como o YouTube e o Instagram.

Palavras-Chave: Bingo, Pronúncia da Língua Inglesa, Atividade lúdica.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras (UFLA)

Link do pitch: <https://youtu.be/zvNPE0II4iE>